**OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE**

|  | **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA** | **CLASSE TERZA** | **CLASSE QUARTA** | **CLASSE QUINTA** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO** |  |  | ASCOLTO E PARLATO: esporre oralmente rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.  ASCOLTO E PARLATO: ascoltare e comprendere l’argomento di conversazione intervenendo in modo pertinente rispettando i turni di parola.  LETTURA: leggere in modo chiaro ed espressivo.  LETTURA: comprendere testi letti di vario tipo cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.  SCRITTURA: produrre semplici testi in forma corretta e coerente.    ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere il significato di termini non noti basandosi sul contesto e sulle relazioni di senso tra parole.  ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: riconoscere gli elementi essenziali della frase semplice applicando le conoscenze ortografiche e grammaticali. |  |  |
| **MATEMATICA** |  |  | NUMERI: operare con i numeri naturali entro ed oltre il 1000.  NUMERI: operare con frazioni e numeri decimali.  SPAZIO E FIGURE: riconoscere, denominare e descrivere i principali enti geometrici e le figure geometriche solide e piane.  RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: risolvere semplici problemi.  RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: rappresentare relazioni e dati con tabelle, schemi e diagrammi.  RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: misurare grandezze (lunghezze, tempo, …) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. |  |  |
| **STORIA** |  |  | USO DELLE FONTI: riconoscere i diversi tipi di fonti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.  ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: servirsi della linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità e durate degli eventi.  STRUMENTI CONCETTUALI: seguire e comprendere fatti ed eventi storici attraverso l’ascolto e la lettura di storie, racconti, biografie.  PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: esporre i fatti storici in modo semplice e coerente e rielaborare le informazioni utilizzando strumenti diversi. |  |  |
| **GEOGRAFIA** |  |  | ORIENTAMENTO: orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento.  LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ: riconoscere i diversi tipi di carte geografiche e le loro funzioni.  PAESAGGIO: individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi.  REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: riconoscere nei diversi ambienti le funzioni dei vari spazi, con particolare attenzione ai comportamenti tipici di un cittadino consapevole. |  |  |
| **SCIENZE** |  |  | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI: descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli elementi naturali (materia, aria, acqua, suolo, …).  OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, formulare ipotesi e verificarle.  L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE: riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE: individuare gli elementi costitutivi di un ecosistema e le relazioni interne. |  |  |
| **TECNOLOGIA** |  |  | PREVEDERE E IMMAGINARE: pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  INTERVENIRE E TRASFORMARE: realizzare oggetti con diversi materiali e/o elaborati digitali seguendo una metodologia progettuale. |  |  |
| **INGLESE** |  |  | ASCOLTO: comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.  PARLATO: interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.  LETTURA: comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.  SCRITTURA: scrivere brevi messaggi usando un lessico appropriato e strutture note. |  |  |
| **ARTE E IMMAGINE** |  |  | ESPRIMERSI E COMUNICARE: utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e comunicare in modo creativo attraverso tecniche e materiali diversi con produzioni grafiche, pittoriche.  OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: osservare con consapevolezza un’immagine ed individuare gli elementi fondamentali.  COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D’ARTE: osservare opere d’arte esprimendo impressioni ed emozioni. |  |  |
| **MUSICA** |  |  | ASCOLTO: riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere.  **ESECUZIONE:** sperimentare e produrre suoni con il corpo e con gli strumenti musicali nel rispetto degli elementi di notazione musicale.  **ESECUZIONE:** eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. |  |  |
| **EDUCAZIONE FISICA** |  |  | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO: padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse.  IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO: utilizzare il corpo per esprimersi con semplici sequenze di movimento.  IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY: conoscere, utilizzare e partecipare attivamente alle varie forme di gioco dimostrando di aver compreso il valore delle regole e il loro rispetto.  SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. |  |  |
| **EDUCAZIONE CIVICA** |  |  | COSTITUZIONE: relazionarsi con i pari, gli adulti e attuare forme di aiuto tra i compagni rispettando le regole di convivenza civile.  COSTITUZIONE: conoscere le principali norme del Codice Stradale e i comportamenti corretti verso l’ambiente.  CITTADINANZA DIGITALE: conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web. |  |  |